

Biografia

Nascido no Porto, a 4 de Fevereiro de 1799, João Baptista da Silva Leitão viria a falecer em Lisboa a 9 de Dezembro de 1854.

Os seus pais refugiaram-se em Angra, como consequência da invasão francesa de Sout, em 1809, onde o escritor recebeu a influência benéfica do seu tio paterno, o bispo D. Frei Alexandre da Sagrada Família, tendo recebido Ordens Menores e tendo mesmo, aos 15 anos, subido ao púlpito numa igreja da Graciosa, em substituição do pregador.

Matriculado em 1816 na Faculdade de Direito de Coimbra, em breve se dedica à actividade dramática num meio académico agitado pelas novas ideias, sobretudo políticas.

Concluído o curso, em 1821 (ano em que termina *O Retrato de Vénus*), vem para Lisboa, onde imediatamente acumula triunfos, no âmbito literário, com a representação de *Catão* (estreado a 29-11-1821), afectivos, com o fulgurante casamento com Luísa Midosi (de quem viria a separar-se em 1836), e políticos, inaugurados estes com a oração fúnebre a Manuel Fernandes Tomás.

Exilado como liberal em 1823, viveu em Inglaterra e em França até 1826.

No regresso a Portugal dirige os jornais *O Português* e *O Cronista*, mas conhece de novo o exílio de 1828 a 1832, voltando a Portugal com os bravos do Mindelo.

De 1833 a 1836, é nomeado Encarregado de Negócios e Cônsul-geral na Bélgica.

Passos Manuel, na chefia do Governo após a Revolução de Setembro de 1838, encarrega-o da restauração do teatro português, missão que leva a cabo criando, não só o Conservatório de Arte Dramática, mas igualmente a Inspeção-geral dos Teatros e sobretudo o Teatro Nacional.

É nomeado Deputado em 1837, Cronista-mor em 1838 e finalmente Par do Reino em 1851.

Em 1852, num Ministério presidido por Saldanha, foi encarregado, por alguns meses, da pasta dos Negócios Estrangeiros.

D. Pedro V agraciou-o, a 25 de Junho de 1854, meses antes da sua morte, com o título de Visconde de Almeida Garrett.

Principais obras de Almeida Garrett impressas e publicadas em vida do autor

-
- 1820
Hymno Patriótico Porto
-
- 1821
O Retrato de Vénus Coimbra
-
- 1822
Catão Lisboa
-
- 1825
Camões Paris
-
- 1826
Bosquejo da História da Poesia e Língua Portuguesa (in *Parnasso Lusitano*), Paris
-
- 1826
Dona Branca Paris
-
- 1828
Adozinda Londres
-
- 1829
Da Educação Londres
-
- 1829
Lírica de João Mínimo Londres
-
- 1830
Portugal na Balança da Europa Londres
-
- 1841
Mélope – Gil Vicente Lisboa
-
- 1842
O Alfageme de Santarém Lisboa
-
- 1843
Romanceiro e Cancioneiro Geral Lisboa
-
- 1844
Frei Luís de Sousa Lisboa
-
- 1845-1850
O Arco de Sant'Anna 2 vols, Lisboa
-
- 1846
Viagens na Minha Terra Lisboa
-
- 1853
Folhas Caídas Lisboa



Retrato de Almeida Garrett alusivo ao cerco do Porto, por Manuel de Araújo Porto Alegre. Coleção particular. Fotografia de Isabel Rochinha.